أشرف محمد السيد

(أشرف المصرى)

إمرأة ثائرة

سلسلة الليل الطويل رقم (3)

أشعار

الطبعة الأولى يناير 2018

بطاقة الكتاب

عنوان المؤَلَّف : إمرأة ثائرة (سلسلة الليل الطويل رقم 3)
المؤلِّف : أشرف محمد السيد (أشرف المصرى)
التصنيف : أشعار بالعامية المصرية
رقم الإيداع : 4063 - 2018
عدد الصفحات : 100 صفحة
رقم الإصدار الداخلى : 130
تاريخ الإصدار الداخلى : يناير 2018 طبعة أولى
الإشراف الفنى لجمعية تسهيل الطباعة : الشاعرة سميرة محمود

دار النيل والفرات للنشر والتوزيع

سجل تجارى : 13242
بطاقة ضريبية : 165-5-00031-572-01-35
رقم التسجيل : 544-662-202 2017-7
E-mail: alnile waalforat@yahoo.com
twitter: النيل والفرات
youtube: alnile waalforat@yahoo.com
facebook: alnile wa alforat
هاتف : 01202541192 - 01116202218 - 01011256943
الشرقية - العاشر من رمضان - مجاورة ١٣ - عقار ٣٠٤ - الدور الثانى - أمام سنتر ١٣

دار النيل والفرات للنشر والتوزيع
ALNILE WAALFORAT
أسسها الشاعر ناجى عبد المنعم

الإهـــــداء

إليك انت

انت يا من

رسمت اسمها بحروف من دمي
انت يا من نسجت من مشاعري

مدونات من العشق
لدي رغبه عارمه أن ارتمي

بين زراعيك لتحتويني

بدفء صدقك وعطف قلبك.
نعم مازلت وسأظل أحبك.
مادام هناك نبض في القلب.
فانتي آلاء وهدي من الرب أحبك

أشرف المصري

ذوبان

انهيارك اذابنى من احرف

فمابالك نارا اشعلت فتوجهت فاحرقتنى

فجعلتنى كحديد منصهر من لوعة الاشتياق

نحن روح لروح بجسد

توحدت بصدق المشاعر

توهجت هذا هو انا

ربما اكون في حاجه لأن اسكب

في اذنيك همومي

ونفسي لتصغي إلى وتتفهمي امري
ربما اكون في احتياج لاتطهر

من جراحي والامي

بأن اعلمكي بدواخلي

ربما لجئت اليك

لإنك مني أشكو لك

لتسمعيني لتقرأني

لتدركين ابعادي وحدودي

نعم احتاجك في كل شئ لأنك

صرت بحياتي كل شئ بذاتي أحبك

اختيار

أنا لم أختر قربك أو ابتعادك.

القلب احسك واستشعرك.
رغم المسافات والاميال

رغم طول المسافات

ذابت وتعانقت

الاحاسيس بنا

وتغلغلت المشاعر

في ربوع قلوبنا

فاقتربت المسافات

وعلت الأصوات

من تاجج مشاعرنا.
نعم حقا أحبك

بكل ماتأتيه همسات المشاعر

مغرمه أنا بك.
عاشقه متيمه اهيم فيك وبك

فمتي يكون لقائنا ....

أحبك كلما تاهت الدموع

فى عيون البشر

وأتمناك كلما غابت الشمس

وظهر القمر

وأعشقك كزهرة

تعشق حياة المطر

أحبك ولا شئ يجعلنى احبك

سوى القدر

وهل أقسم لك انى ارى

بك سعادتى وموطنى

واشياء لا توصف ولا تحكى

لو ان الحب كلمات تكتب

لانتهت اقلامى

لكن الحب ارواح توهب

فهل تكفيكى روحى

تطالبني الرحيل

تطالبني الرحيل.
كيف عني الرحيل

وحبك يزيدني تبجيل.
رويتني عشقا

اضاء دنيتي املا في حياه

ليس بها ضانين

فلما الرحيل يا حبي الغزير
اواه ياقلبي فصبرا وصبر جميل.
فإني منحتك الحب الزي

لا يقبل التضليل

وإذا غابت عني عيونك

تعلم أنني اصير ذليل.

ذليل عشقك

الذي ليس له مثيل.
فلما الرحيل

فلاتقتل الشوق

إليك بالهجر والتنكيل.
اهديتك حبا وغرام

يكفي الاف العاشقين.
فلا تبدل الحب بلانين

وتعالي يا حب حبي

نعيد من جديد.

عشقنا العظيم

ذكري

ذكري.

أحيا بها.

يا انت سئلت عنكي فاجبت.
هي شمس أحبت الرحيل

حتى المغيب

وليل عاش طيفه بعيد وهو قريب.
هي بعمق ذاتي وبذاتي هي.
المشرق والمغيب.
مالي أبحث عنها كالمجنون

وأرى في طيفها هي..

بكل الوجوه.

اسمع ضحكاتها تعلو

وترنو تملأ بسعادتها كل الوجود.
والبحر في كفي

ما كف عن مصافحتي

وكأن في الاكف وجودها

وبمشاعري في جزر ومد

كأنه طيفها يداعبني

إني هنا ايها المحبوب.
وشراع القلب لا يكف

عن عشق معشوقتي.
فإن طيفها بذكرايا ونبضاتي

أحبك ايتها المحبوبه

وقلبي لكي يتغني باشواقه

الدائمه فعودي الي.....

شهيد الهوى

أنا شهيد الهوى.

في الحب مأتمي والشعر رثائي وصاحبي.

وفي أوتار الحزن همساتي ومسكني.

لا الحنين يحي الفؤاد ولا يؤنس وحدتي.

وهامت الزكري في عزيز.

لديا كنت ومازلت عاشق قلبها.

طلبت لقياها فأجابت مطلبي.

سأتها من أنا،

فابتسمت وأشارت إلى قلبها.

سيد فؤادي ومالكه

وأن عشت ما عشت

فأنت وحدك من انحت له المشاعر

طوعا والحب منك ليس فيه مذله.

فأنت نبض الفؤاد والدم الذي بعروقي

دمك هذا حبي الذي تعلمته

من اقترابي لمشاعرك.

هنا قال لانفاسه ومشاعره ويحي.

كيف كانت كلماتي تهزي بوفاتي

وفي الذكري قلبا طروب

حياه بداخل حياتي اهواكي

ملاكي

ملاكي الساهر

أحبك كلما تاهت الدموع

فى عيون البشر

وأتمناكى كلما غابت الشمس

وظهر القمر

وأعشقك كزهرة تعشق حياة المطر

أحبك ولا شئ يجعلنى احبك

سوى القدر

وهل أقسم لك انى ارى بك

سعادتى وموطنى

واشياء لا توصف ولا تحكى

لو ان الحب كلمات تكتب

لانتهت اقلامى

لكن الحب ارواحِ

توهب فهل تكفيكى روحى

أحببتك حتى لمحوك في عيني

سمعوكِ في ضحكاتي

وشعروا بك في حديثي

أحببتكِ حتى صار بعضي

ككلي في منتصف

الليل وحين تدق

ساعة الحنين ..ينتابُني

شوقاً إليك غائبي

فالليل الذي لا يأتـي بكَ

لا يستحق السهر.

ملاكي الساهر

أخاف

اخاف

نعم منك انا اخاف

حين تشجينى بانغامك اسلو انا الدنيا

ولكن من شجونك انسي الدنيا

واعيش باحضانك

اخاف ليس الحديث

بيننا همس ودلع ودلال

انما حديثنا سحر عينيك

وابتسامة حنان

اخاف فكرك البناء وثقافتك العلياء

وكلماتك الحسناء

اخاف حين تجالسين افكارى

واجالس افكارك

ونسمو بافكارنا فتتوحد الافكار

ونتوحد معا فى ابتسامة لقاء

اخاف ليس من وهن الجسد

او الابتلاءات لكننى اخاف الابتعاد

عن تلك الابتسامة

اخاف ان تهزمنى الامراض

او اعيش بالف حالة

اخاف من فكرى

اخاف من بعدى وقربى

اخاف الافتراق وانه امر اكيد

اخاف ان تعيشين وحدك ذكريات

ياحب حياتى عشت منك

اجمل ذكرياتى وتركتك لذكرياتك

الثائرة

الثائره.

وتأتي الابتسامه

والدمع في الفؤاد

نزيف دم وموت.

كيف كنتي تبحثين

عن الحب الصادق

وكيف امتي بداخلكي اشتياقك

الحب ليس ملفات

نغلقها وقتما شئنا

الحب إيه

فكيف لنا أن نبدلها

كيف أتت قسوتك

وكيف زيف الحب

ترتوي من مائه الراقد ...

لماخلعت عنك رداء العفه

والنقاء لتردي رداء السبهاه.

اهذه هي حبيبتي الفاتنه.

أم صرتي ثائرة اواه .

ماكنت لاصدق

يوم انك تهبين نفسك

وجسدك للاثاره والنزوات.

الهذا قسي قلبك الحنين

لتعيشي دون رداء حياء.

ألبسي ماشئت

واخلعي ماشئت

فثوب البغاء رثاء.

ثوب الطهاره

عناء لكن فيه هناء.

لستي انتى من احببت وعشقت

وتعلمت واهتديت

انتى ثائره بغاء فارجعي

ايتها الفاتنه الحسناء

لذاكرتك لذاتك

ارجعي ثائرتي لآيات ربك...

فانت مازلت حبيبتي ولاجلك

اصون محبتك

ولا أريد مذلتك

فالغد لن يكون فيه انوثتك

ولكن ستبقى حسرتك......

عودي ثائرتي

عاشقة خائفة

عاشقة خائفة
نعم أحبك وفي حبك

صرت عاشقه خائفه.
أتلفت حولي

كل لقاء يجمعني بك

اخشي النظرات أو العبرات.

فالحب عندي بمكانه عاليه

وإني لحبك ملكتك امرئ

وحياتي كلها وعشقت فيك

كلك حنينك همساتك نظراتك

أنفاسك احضانك دفئك

اهتماماتك كل ما فيك أعشقه

لم اهمل إي ملاحظاتك.

لم أنظر حتي بقرارتك باحثه.

عن ذاتي بذاتك.

حتي في عشقي خلف الابواب.

المغلقه لم أعلن رفضي يوما لها.

أمتع نفسي بجودك بشجونك

واسجو بين أنفاسك مطويه

يحملني حنينك واعيش العشق الممنوع

أحيا بروائع همسك

وادوب بلمسات صاعده نازله

لندوب معا وهذه هي قضيتي لوتدرين

انفاسي تهرب لوتدري

حبك في قلبي لوتدري من أنت

عندي مقدارك ....

أكثر بكثير مقدارك

عشقا بيقين أحبك والحب

فضيله فكيف تجعله رزيله

لكني في حبك لاابحث حتى الاوقات.
فوقتي أغلبه سويعات

نقضيها خلف الابواب.

أوقات فراغك لي محسوبه

وبإمكان خاصه ومحدوده ....

أعي حبك وارعاه واعرف اني الثانيه.
أنت تحبني في الخفاء

وأنا أحبك نجما بالسماء..

اعرف قدر حبك لي وتعرف

إنك مصباح في ظلماتي الحالكه .

أعرف أني الثانيه

اعرف تريدني بحياتك

بعض او جزء انابعضك وانت كلي

وارتضيت أن اكون ظلك و عاشقتك

وانت.هل تقدر لي ما فعلت.

اجبني فإنك بغيابك تقتلني...

لا لوم علىَّ

تلومني لا لوم على.

فأنت تعلم ما أنا فيه.

أنت تعلم انني لست غاويه

ولا خائنه ولا يوم كان فكري طاغيه لكنني.
انثي لها رغباتها واحتوائها

انثي تحبث عن رحيقها

أنوثتها لست بباحثه عن مال

أو رجال ولكني ابحث عن حنان

فسنين حرماني ابكتني

اوجعتني انني عاشقه

تعشق الافتنان بنفسها لكن.
حرماني من انوثتي وملذاتي

جعل مني حين اسمع همساته

تضعفني وحين لمسني خطفني

من نفسي لانفاسه

كنت بلا شعور

وأنا بين احضانه اتنفسه هو.
طوقتني انفاسه

واحتوتني فغرقت في ملذاته

بملذات حرماني نعم عاشقه أنا.

فلا تلومني علي عشقي

فاناتي تعلمها وتعلنها

وسادتي في بحر الاشتياق والأحلام

والانين وبكاء ليل

حزين تنهمر الدموع دون توقف

أو رجوع اين انا

من انوثتي فلم ردود

غير إني انزلقت ببحر عشقه

حتي ارتويت في هزيان العشق

المحروم فلا لوم

ولا رجوع

فانني غرقت ببحر عشقه

ولا رجوع عاشقه أنا.

مناجاه

أيها المناجي لليلي

رويدا تمهل السير

في الخطى رويدا

لاتخاطر أن اصابتك سهامي

في دهامه الليل وتبين.
إنني نسمه في جوف ليلك

يملؤها الشوق والاشتياق

لتروي وجدانك عشقا وطربا.
إنني بسمه اضائت بمفاتنها

ليلك لتستجير جمر ات اشواقك.
فرويدا.رويدا لنغوص باعماق الوجد

نلتهب من لوعه العشق

ونبحر براثن اللهو ..
كم اعشق الغوص باعماقك

وكم اعشق رجفه مشاعرك

التى تحتلك باقترابي.
وانصهار حديد بنيانك

ببنياي ويكون الشغف الدائم بحلو لقيانا

مجنونة بعشقك

مجنونة بعشقك.

لم تعد لي مجرد أمنيه

بل صرت حياتي المضنيه.
أحب الجلوس بقربك دانيه للفؤاد باكيه.
لم تعد لدى أمنيه

سوى أن أعيش بدفئ اخضانك

فإني تخليت

عن الدنيا ومافيها

لحبك الساري بشرياني.
فلا تدعني أحيا باحلامي
ويقتلني غيابك عن دياري.
لا تدع قلب أحبك بوجدانه

وكل حياته اشتراك

أنت وباع دنياهه.
يا من تمنيت من الدنيا رضاه.
فسقتني من العشق الي لا منتهاه

فإني لحبك ولع وعشق.

أزرع كل صباح بسمة

ازرع كل صباح بسمه أمل وضاءه.
ارويها من ندي العمر

لمن احتل بقلبي ولوّ،طاقه.
اداعب بها الأرواح

لتاتي البي مشتتاقه.

انثر العطر في ورود

تنسمت ندي عطري.
بسمتي تكبر كل يوم

أكثر وأكثر وويكبر الامل عندي

في واحات الحزن

اطفي بريق الأمل

فيها حتي يغادر الليل ظلامه

ويحتضن النور ساكني الواحه

فمتي هي الراحه

لكل واحه تحلم

أن يزرع صغيرها

ورده أمل حتى يجني ثمارها

فهذا أمل فمتي يتحقق

وينتشر صداها.

إرحلي

ارحلي.

لملمي اكاذيبك

وخداعك وارحلي

عن قلب يدوي جراحا

بجراح حتى غرق في بحر.
من الأكاذيب والامال الخداعه

ارحلي اكتفيت من بقائك

فلا علاج لامراضك

ارحلي عن قلب ذاق

من خداع وكدب بحر.....

عله..

يشفي امراضك.

اكتفيت.

واكتفي قلبي

ارحلي ولا تتركي أثرا لوجودك

يكفي ذل وخضوع

لبكاء زائف مكذوب

فاني أعلنت حدادك لفنائك

فابكي كما شئت

واكدبي كما شئت

فقد عشت سنين

يوجعني بكائك

وتحملت أوجاع لفؤاد

حمل اوجاعك ..

جربي أن تحيي.

بغبائك المات الخداع

جربي أن تحيي باكاذيبك

مر طموحاتك

لملمي اغراضك

وارحلي

وانثري اشواكك

بدروبك وتذكري

انني زارع الورود لاتطلبوا

من عاشق أن ينسي

يوم الوعود فهي أخذت مني مشاعري

وأنا في بحر اكاذيبها

مفقود

أنا من كتب عن الحبيب

انا من كتب عن الحبيب وعلمه

أنا انثي زادت انوثتي شهوه

في الحب والعشق والولاء

أنا من كتب رسائلي المعطره

بندي الياسمين لينشرها العاشقين

أنا وما أنا سوى انثي

التهمتها نيران الوجد والانين

انا من غاب عنها حبيبها

شهور وسنين

لتعتلي باشواقه

جبال الحب

أنا عاشقه الرومانسيه

في قلب اذابني الشوق إليه فهو.

إلا بديل له ففي همساته

شعر يرجفني وفي هيامته

قلبا يحتضني

هو الذي يحفظ عني سري

حين احاكيه عن ماضي يقتلني

هو ذاتي التي تداعبني

ملذاتي هو شوق واشواق

تغمرني تحيني وتقتلني

هو حلمي وحقيقتي قوتي وضعفي

هو من علمني كيف يكون الاحتواء

وكيف يكون الاهتمام

هو.هو.يا سيدي سيدي

لأنه جعلني سيده نساء الحب

هو غايتي في دنيا الأكاذيب

نعم لاحياه الابه.

نعم لاحب الامنه

نعم عاشقه أنا اعشق فيه

نظراته الفاحصه عن ذاتي

بداخله اتغلغل في مفاتنه

ليس لجمال جسده

ولكن لطيب عشقه.

نور الفجر

انتى.

يانور الفجر واشراقه شمس.

انتى ياصفاء نفسي

ورحيق الزهور

ياندي المطر

أتلمس حنينك

بين شهيق وزفير

دعيني أنظر لتلك العيون

التي اسكرتني

دون خمر

دعيني منك أقترب

وفي بحرك أغرق

لأن بحرك أغرق قبلي

من أقترب

علميني كيف يكون العوم

في مغرقك

غريق أنا في محبتك

صعودا لوجنتيك

نزولا لراحتك

دعيني أيتها الحنونه

نستقي ونروي ظمأ سنين عجاف

من دفء مشاعرك

اسقيني من خمرك

اكواب وزيديني

باكواب لاجوب

مترنح ذهابا وايابا

ثملا بين الشفاه

دعيني بين ثغرك

ارتوي واروي لهفه عشقك

أسدل ستار الليل

في همهمات وصال من غصون

احرقتها نعومتك

فاحرقت كل ماكان

منها مقترب

فدعيني فاني فيك

محترق

إمرأة

نعم انى امرأة

بالجود وبالعطاء

وهبت نفسي لانى امرأة

نعم انى امرأة

بحور حب وعطف وحنين

هذا وصفى لانى امرأة

نعم الصدق منى

ولى الخيانة

العفو منى ولى الندامة

انى امرأة

ابحث عن الحقوق المقدمة

لذاتى فلم اجد سوي انى امرأة

ناقصة عقل ودين

نعم...نعم ...نعم..

ليس لى كامل الحقوق

لانى امرأة

وصفت بانها ضعيفة وهينة

فاخذوا منى حقوقى

لا هوية

ولا مصداقية

لانى امرأة

يقولون انى ناقصة

عقل ودين

وفى العقل ليس لى مثيل

فكم من اساطير وضعت تحت قدمى

وتهاوت من نظرة

نعم انى امرأة

اعترف انى امرأة

عندى كل الصفات

عندما احب

فانى القديسة فى محرابها

وهبت لمن تحب كل صفاتها

من جمال ورقة

وحنين وصدق مقابل احاسيس صادقة

انا الام بحر دفء

وعاطفة وحنان

لا اريد من الدنيا سوى عيشة

هنية هادئة وانى راضية

بحب صادق

واحاسيس راقية

وامن وامان

واستقرارهذه هى انا

لا اريد شيء

فمن استطاع ان يعطى الامان

والاستقرار والصدق

فلياخذ حياتى الباقية

دموع امرأة

ويأتينى خبر فقدانك ياأعز حبيب

يامن كنت لى الرفيق ونور الطريق

الفاظ اخذت معها الروح

وهى تهيم فى ذكراك

نواسيك فى الفقيد شهيد الامة

اي ايها الحبيب الصديق

الاب والاخ لمن تركتنى

فى الطريق

تركتنى وانا من البصر

لا اعرف سوى دروب محبتك

تركتنى وانا من الحياة

لا اعرف سوى ماعلمتنى

شهيد انت ياقلب الفدا

وشهيدة انا فى محبتك

شهيد انت ياروح النداء

وشهيدة انا فيما تبقى من حياة

لا الدمع سيبقيك

ولا الحزن سيفديك

ولكن هذا قلبى منتهاه

دموع هاوية فى دروب خاوية

لا حب ولا حياة

ياحائرة

بين العقل والجنون

والشوق والظنون

ياهائمة بين احرفى وسطورى

وانغامى وشجونى

تاكدى ان خلف جنونى

عقلا بات لايفكر الا فى هيامك

وتاكدى ان خلف جراحى صبرا

انت وحدك من اثرتى

فيه خوف هجرانك

وتاكدى ان بداخل عينى

دمعا اخشي غيرك تن يراه

ياحائرة

انا العابد العابث الحنون

المتعاطف

ومع هذا لا اعرف

من اكون

اعيش طاقة وحياة ابتسامة

والم هلع وفزع حزن وشجن

ذقت مرارا فى ابتعادك

وحلاوة فى اقترابك

ياحائرتى متيم انا فى هوى

عشقك فلاتزيدى

من حيرتى حيرة

فكونى لى كما انا لك محبا

ولا تكونى كاللاوتى لا يعرفون للحب ودا

وكونى لى

فى الحب شكوى ونجوى

لاكون لك مدى الدهر محبا

ففى عذباتى والماتى وشجونى

وفكرى وجنونى

باحث عن من يحنو على قلبى

لاقدم له قلب حنون غير مستبدا

فهل تاكدت

من اكون لامحو الحيرة والظنون

انا عاشق لا يخون

أتعلم

نعم اريدك ان تعلمين

كيف احب

ان كان حبي لك

غير مقبول

نعم اريدك

ان تعلمين

كيف يكون الحب

فى محراب ذاتك

ان كنت لمحراب

غير ذى ثقة

نعم اريدك

ان تعلمين كيف يكون الصبر

فى انتظار اشراقك

ان كنت للصبر

لرؤيا اشدئك سنين

فى انتظار فتح بابك

نعم اريدك ان تعلمين

كيف يكون الاهتمام فى حبك

ان كان اهتمامى

برسالة وردتى الصباحية

وكل صغيرة وكبيرة

علمتينى ايتها البهية

علمتينى ايتها النقية

فانى منك ولاننى منك

فعلمينى ماتعلمى

وانى لعلمك وعالمك

استزيد منه اشراقا

علمينى فانى للعلم اجيد الاصغاء

علمينى فانى فى العلم تنوير

علمينى فنون الحب وكيف احب

علمينى متاهات الحب وهدايات الحب

فانتى معلمتى وحبيبتى

فان كنت لك غير محب

فكيف ساتعلم من ذاتك كل ماهو حب

بلبل يشدو

بلبل يشدو

احرفك فى ربيع

ليل طويل

فتصحو الازهار

لتستمع ترنيماتك الرائعة

حين تخرج احرفك

من فمك حين تتكلم الحروف

لتصبح غنوتك

انت ايتها الطروب

المنشدة اناشيد الفدا

بالحب العذب

فيك احاسيس تتلو احاسيس

مرهفة بنعومة انامك

الكائنة بوجدانك السامرة

بهيامات الخيال فى سماء عالية

يجذبنى الحديث عنك

لنفسي ومن نفسي اليك

برسائل ساهرة

ساهدة من انوثة ناعمة مشرقة

فى ليل كاحل العتمة

لغيابك ايتها الساحرة

وتنهدات فى الليل

الا ايها الليل

الا تنجلى لياتى

نورها ساطعا

فى سماء مقهرة

وتاتين كاطلالة

فجرمن فيح الورود

فيحائك تتنسم فيه

اسارير الصباح

فيحاء انت باغردوتك

الطروب الناعمة همسات لاتزال

فى اذانى الصاغية

عاشق ولـهان

عاشق ولـهان

انا جمال جمالـها

فهى ان دنت منى دنت

معها سعادتى وهنـائى

وان ابتـعدت

غابت عنى شمسى

فى سمائـها

فهى الانثى

فى تادبها ومحـاسن خلقها

وهى الجود

فى الحنين وصدق ودادها

لا وصف لـها

ولا موصوف

قد يضاهي حسنها

ففى نجواى

اجد انامها بطيب الحس

تداعبنى لوصالها

وفى الشجو

نغما يتسال من بين المفاتن

احتسي ماشئت منه

وماشاءت هى

من ذاتى تملاء وتشرب هانئة متانية

فى رشفة حنين الابتعاد

وجدان وجد وجدانه

واحساس فاض منه

احساسه فاشعلته

اتنفس انفاسي من انفاسها

فاثمل وتسكرنى انفاسها

ياروح تهيم باشواقها

مدى البحر والسماء

لا تقطعى وصالك بهجرانك

فانت بغير السيف تقتلنى

اوصالى اثملتنى بعذب الحديث منك

اعلمى اننى فى جمالك

ولجمالك عاشق اسير

يا أنا

ياحلم العمر

يتغلغل بافكارى

دعينى اراك

دون رؤياك

نجما لك حس

وعاطفة جنون

وهموم شجن والم

دعينى اراك

دون رؤياك

فالجسد بالى

ولكن عشقك باقى

يا انا

تسئلينى من انا

وكيف احببتك

دون رؤياك ؟؟

وتقولين انك اكذوبة

فابتعد عن مساري

فجاء جوابى لها

ان كنت احببت الله

دون رؤياه

فكيف لقلب نبض حبك

وكيف لقلب

اسرعت دقاته

كقبضة موت

حين يشعر

بانك منيته ومنتهاه

ان كنت اجرمت

او اصرفت فى احرفى

فان احرفى مشاعر

واحاسيس ليست الا

قدرا قد قدر لى وهنا

ازرفت الدموع

والدموع غوالى

وهمهمت قلبى وجسدي

وكل مالى انت ماله

فيكفينى منك طهر

مشاعرك وصدق احاسيسك

الذى صنته لى

احبك والحب اية

وايتى فيك صدقك

الذى ابلغنى فيه

بعد ظمآ اشتياقى

اسقى واروى بماء

رويتنى به

فجعل حس مشاعرى

وقوتى تنهار بين يديك

يا انا

انهيارك اذابنى من

أيـها المنـاجي لليلـي

أيها المنـاجي لليلي

رويدا تمـهل

السير في الخطى

رويدا لاتخاطر

أن اصابتك سهامي

في دهامه الليل وتبين.
إنني نسمه في جوف ليلك

يملؤها الشوق والاشتياق

لتروي وجدانك عشقا وطربا.
إنني بسمه اضائت بمفاتنـها ليلك

لتستجير جمر ات اشواقك.
فرويدا.

رويدا



لنغوص باعماق الوجد

نلتهب من لوعه العشق

ونبحر براثن اللهو ..
كم اعشق الغوص باعمقك

وكم اعشق رجفه مشاعرك

التى تحتلك باقترابي.
وانصهار حديد بنيانك ببنياي

واكون شغف الدائم

بحلو لقيانا

إمرأة ثائرة

ثائرة أنا في حبك

واشتياقي إليك

منصهره أنا

من لمستي شفاتيك

اذوب فيك ذوبان جبال الثلج

من حراره الشمس الدافئه

اشعر بأني طير يطير بجناحيك

اسري بانفاسك ودمائك

اتحلل بين ثناياك

لانسج من تكويناتي

كياناتك

فإني ممزوجه فيك

وبك فاحلامي تكتمل فيك ..

اواه من عذاباتي في حبك

فغيرتي تكمن في احاسيس الصادقه

لك ولك وحدك

تنغمر أنفاسي بانفاسك

شهيقي بشهيقك

إني أحبك اعشقك

ثائرة لغيابك عن جسدي

عن فكر عاش بخلد أفكارك

قصص تحتوينا

عشنا فيها حلم وحقيقه

أتذكرها اراجعها

في كل لحظه وثانيه

تغيب فيها عن نفسي.

نعم احيا معك بذاكرتي

بكل رقصه تراقصنا

فيها بعشق وود نعم احيا

على كل غنوه صاغت لهفه

حبنا اوهمسه اذابت فينا عشقنا

أو صوره حركت فينا مشاعرنا

إني أنا الثائره بعشق عشقك

أريدك لي سماء وارض

أريدك حلم وحقيقه

أريدك شهيق وزفير

أريدك هوس حب دائم.

ثائره في محبتك

عشق أنثى

انني انثي بطعم الشهد

أروى العاشقين

إذا صدق عشقهم.

ليس غرورا مني

إنما هي فراسه أنثى

تعرف من هي

وتعرف مدي أنوثتها

فخر النساء ولاشبيه لي.

أنا اعزوفه أوتار الأوجاع

وتر من احاسيس الرجال.

تغمر بانوثتها ومفاتنها

ترنيمات الهوى لن يقتحم قلبي

إلا من عاش بلوعتي

ولايذوق الشهد مني

إلا من صدق في مودتي.
إني انثي لا تشبه نساء الكون.
ففي قربي نغم

وفي ملامستي لهب

وفي نعومتي شجن

وفي مجضعي وهن

إني همهمات من ولع

وانين بحر

من ولكني عندي ظمأ سنين

اقتل بسهامي

من اقترب محرابي أو اقتحمه.

إني نارا توهجت من شده السهاد

اضرمت نيرانها

فأصبحت بركان ملتهب

إني غايه وغاويه إني حاله باغيه

شواقه مشتاقه ملهبه

وملهمه عاشقه

ومغرمه يافعه ناعمه.

باحثه عن احاسيس

صادقه اشعل فيها

نيراني الوقده.

انني انثي بكل النساء

راقصه على أطلال الهاويه

أنا لمن يطفئ ناري

بصدق احاسيسه

جاسمة عاشقه

أنني امرأة متمرده

نبدأ من جديد

وتطلبين مني

أن نبدأ من جديد.
وإن اتذكر

كيف كنا أيام كنا محبين.
وانك كنت تعزفين

علي قيثارتك

لحني المملوؤ ود وحنين.
وإنني كنت أكتب فيك شعرا

لك وحدك

بدفاترتك القديمه

وبريشه الشوق

التي كان مدادها دم الوريد

ارسم جمالك

هذا اللهيب

الذي في البعد يحرقنا

ولا شئ يطفئه

إلا لقائنا لك.

ولك وحدك حبيب

الاء حبا وغرامنا

وان تنائت أجسادنا.

ستظل وسيظل اسمك

وحبك فإني قد انتظرت..

والانتظار قاتل

ولكني تحملت..

ولكنك أنت

من ابتعدت

حتى إنتهيت في حبال الموت...
ياويلتي.

كم آلمني البعد عنك

وانت كنتي لا تشعرين.

لو نظرتي للسماء

في ليله مظلمه فكنت علمت

أن الظلام لغيابك في ليالي.

ولوكنت للحظه

كرهت فيها الوجود

ووجدك لعلمتي أن غيابك

دام أثره فيا.

لوكنت يوم بكيت ولم تجدين

من يمسح دموعك

كما ادمعت عيوني

لعلمت أن الدموع

ازرفتها في ذكرياتك الثريه.
وتطلبين مني أن نبدأ من جديد.
فإنني مت .

مره ومرات بغيابك

وفقدانك فكيف تطلبين

الحياه بعد موتي

لفقدانك أحبك وبحبك

أحيا علي ذكرياتك.
فحبيبتي أنا أعتذر

واطلب غفرانك فدعيني

أعيد من جمال ابتسامتك

ابتسامات نعيد بها

ذكرياتك أشرف المصري

أغنيتك المفضلة

أما زلت تعشقين

تلك الاغنيه

فهي المفضله إليك

لأننا سمعناها معا

بأول لقاء امازلت تتنفسين

من اعماق وجدانك

وتشتعلين بانغامها

امازلت تغمضين اعينك

مع انغامها لتذكرك بهمساتنا

عند سماعها أشعر باناملك

ووقع خطواتك

تقترب مني لتشعل نار

وجداني أشعر بك

تاخذين يدي لدروب الهوى

نهواي معا شعوري بك

ايتها البعيده القريبه لنبضات قلبي

احس انك بجواري بداخل اعماقي

تغوصين واغوص معك

فإنني تحلو بكي مفرداتي وذكرياتي

أتذكر ابتسامتك المصريه

واحرفكي التي تغزل منها

احاسيسي الدافئه لم ولن انسي

مدمت حي تلك الأنفاس الساخنه

فهل مازلت تعشقيني

كم كنتي باايامي العابره

أحبك ايتها العاشقه

يامن وهبتها روحي

يامن وهبتها روحي

يا من كتبت في أعماقي

أبجديات الحب لك

وأستعمرتي هذياني

وأشعلتي الجنون في مدائني

وأغتصبتي رحيق كلماتي

أستحلفكِ بـ اللـه من أنتِ

لـ تكوني عنوانآ لـ قصتي

لـ خاطرتي وروايتي

لـ سهري وقمر ليلي

اتلمس حنينك بين شهيق وزفير

اتغلغل داخل اشواقك

على صدري تنتهي رحلتك.

واستحث الحروف وأنا علي عجل

لأقرأها وتستمد منها الروح الحياة

بعد أن دامت بالق لايضاهيه الق

الق الفكر والحرف غريب هو

امرئ فقد أدمنت الحروف

لاصنع منها أحاسيس تتشابه

مع رق احساسك ثم يستدرك العقل

وهويفطن مشاعرك رويدك

وتمهلي ودعيني اغوص وامعن

في عمق هذه الأحرف

كيف توالت وتتالت

حتى اسحرتني بهمهماتها

أحبك يامن وهبتها الروح.

أنا امرأة

أنا امرأة .

فيحاء استلذ بانوثتي

وارتقي لاابعثر خصائصي

في الملذات ولكني اقتنيها

لمن أراد مني الوداد

فإني للحبيب وللحبيب مراد

إني أنثى في رحيقها

يدوب الحنين في ماء الورد عنبر

ويشتاق الحبيب مني الاقتراب

مفاتني له وبه يذداد شبق الاشتياق

يا من أراد مني القرب

اعتليني من فوق صدري

ثم اسدل الستائر فويحاتي

منك كلما هممت مني الوصال

باناملمك يتساقط الجسد كلما حاولت

الالتصاق تغرد الزمرده الفوحاء

وتنتعش من لهيب الاحتراق فمطر

علي جسدي ماء مطرك ليطفئ

جسد يبليه الاصهار

وأرشف من شفاهي

رشفات ورشفات متيمته

بحبك فذوق حلاوه الاشتياق

امراءتك العاشقه ودك

الأمر ليس سهلاً

إن الأمر ليس سهلاً,

أن تنسى, أن تغفر,

أن تتجاهل,

إن غروز الوجع صعبه الإلتئام

إن كانت عميقة,

ولا شيء من وجعي كان خدشا طفيفا,

مثل خدشه اثرها بيدي من غصن شجرة,

ان غروز وجعي كالحفر العميقة,

كالجرح الذي لا يبرأ,

ككل شيء مؤلم لا يوصف بكلمات نعرفها,

ان تقضي حياتك تعطي وتعطي ولا تاخد,

تهتم وتهمل, تبكي ولا احد يمسح دموعك,

تصل الكلمات الى شفتيك ولا تنطق,

ان الأمر الذي حصل معي

كان اشبه بملاحقة فهد لطفل

بطيء في السرعة,

فقبض الفهد عليه ونهشه,

كان اشبه ببكاء طفل يريد امه وهي ميتة,

اشبه بمن احتاج لأحد يزيل عنه الجدار

الذي انهمر على جسده ولا أحد يسمع صوته ,

كل جدارات روحي قد انهدمت

نعم اصارع نفسي إلى الهاوية

ففي الوقت نفسه آخرون

تسلقوا الوهم بالغش والنفاق

والكذب يدعون الطيبه والخبس

يملئهم يدعون الشرف

وهم لمعاني الشرف

لايفقهون هؤلاء هم الداعمون

للطبول كي يرتقون أنهم لا يعلمون

بل إنهم متأكدون سيأتي يوم معلوم

أيها المنافقون

عاشق أنـا

نعم عاشق أنا

ومن لا يعشق حبيبه

اخلصت له الوفاء

وانبتت له من الذريات الصالحات

عاشق أنا ترابها ونيلها وحضاره

الأجداد فيها من الثراء علماء.

من منا لا يعرف حضارتها

من منا لا يعرف أنها ذكرت بالسلام

والأمان.

هي مصر.

مصر غايه كل محب للدين والإسلام

مصر فكيف لا أكون محب

لكل ما فيها وهي مصر.
قالوا ما قالوا فهو عث .

ارهبها عداء افكار للغرباء

دمار أنظروا مصر وهي الوحيده

وستبقى مدى الدهر.

لا ارهاب فيها.

ولا عنف.

إنما بلطجة زيف نعم.

أنظروا ودققوا جيدا

نظراتكم أليس هذا جرجس القبطي.

ويشدد عليي يده محمد المسلم

يدافعون باروحهم عن امهم الحبيبه مصر

لا.لا ارهاب فيها أو منها انما زيف
عاشق أنا ترابها وثراء أجدادي

هذا منبر الأزهر

وهذه قلعه من ابهر وهذا نيلي الأكبر.
وهاهم حماتي أبنائي .

دقت طبول الحرب على كل عنف

أو ارهاب دقت طبول الحرب

علي كل خائن أو فساد.

دقت طبول الحرب ولبست توب حدادها

علي ولادها.وقالت يامصري

ياجندي في كل ميدان اوعامل

في مصانعها ابنوا الوطن

وخلوا الدموع بالدم تبني هنا

وتعمر هو دا تاري لكل شهيد

وكل ارهابي عايز يشوفني

ذي اخواتي اللي من سني وعمري

أخوات عروبتنا ديما

وأنا لوحدي اللي باقيه

وصمده أنا.مصر فتح ونصر أنا مصر

وفيعا عراقي وسوري وليبي وفلسطيني

محنا أخوات وهي دي مصر

اصل العروبه ولا. ....

إيه ياولاد.

محتويات الكتاب